

# מרכז התרבותות עירוני

אדריכלים - יניב פרדו, נטלי זכרוני, אורית מילבאו-אייל, ליל ליבני

המרכז הקהילתי רמו ארלוזורוב מכיל פונקציות ופעריות רבות ושונות, ומשרת מגוון רחב של אנשים בו זמינים. מטרת התכנון המוצע היא יצירת מוקד התרבותות רבים ומגוונים הפעילים במקביל ומתוךתיים.

ה프로그רמא מוחלקת לשילוש מרכז פעילות עיקריים: מרכז ספורט, מרכז הפעילות החברתית/תרבותית ואזור האולמות. לפיכך יוכל של הפרויקט הוא צייר עקלתוני המכיל בראשו את אולם המופעים ובספונו אודיטוריום הספרות המרכז, ומשמש כמעבר חסמי באורך חדה דודמי לצפוני. מצידו המזרחי של הציד שער השטח הבנוי על מוללי הכרוכ, בו נמצא אמפיתיאטרון הספרות. מצידו המערבי רצף כיכרות מדורגות המכילות את הפונקציות הציבוריות וmaskotte, באופן טבעי, את רחוב אבן שפרוט עם הרחובות רמו וארלוזורוב.

מבנה הביצורי המדorzות יוזם מוקדים הקיימים יהיה אחד עם השני במקביל היכיר הציבורית המורכמת מזומות הרחובות רמו ארלוזורוב ומשמשת מבואה לאולם המופעים ולפרויקט הכלולתו. מעלה הנמצא בכניסה הראשית השיקת לתנועת הנער. היכיר השלישי, נמצאת בקומה הצעירה המקשר את רחוב אבן שפרוט עם ציר המגדלים, וכן מניפה לפרויקט את האינטנסיביות המתהילה מגדל המאה ועוברת דרך הבניין לדיר מון בקצה הצפון מערבי של הפרויקט.

הנכש המופיע הינו אחד המגרשים היוצרים המודדים שנוצרו בתל-אביב, וכן שאלת היחסים בין השטחים המפותחים לבניינים עמדת-

האתר מתפרש על שבעה עשר דונמים בצפונה של תל אביב, באזורי הסובל מודיעניצה וצמא להתחדשות אוביינית. הקומפלקס המוצע עונה על רצון העיר להפתחות מקומית, הנוגנת אפשרות לבניה לגובה, יחד עם פיתוח האווור והפיקתו לארכיטקטיבי.





